

東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル

Tokyo College of Music Symphonic Wind Ensemble



指揮：川瀬 賢太郎 Kentaro Kawase

チューバ：杉山 康人 Yasuhiro Sugiyama

演奏：東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル

Tokyo College of Music Symphonic Wind Ensemble



©Tomoko Hidaki



2026

7/1

|水|

特別演奏会

千葉県文化会館 大ホール

18:00 開演 17:15 開場

全席指定 1,000円

2026

7/2

|木|

第57回 定期演奏会

東京芸術劇場 コンサートホール

18:00 開演 17:00 ロビー開場 17:15 開場

全席指定 1,500円

チケット取扱：2026年5月12日(火) 10:00より予約受付開始

【ヴォートル・チケットセンター】

03-5355-1280 (平日 10:00~18:00) <https://www.ticket.votre.co.jp>

- (千葉公演) 千葉県文化会館
043-222-0201 <https://ykk1.ka-riku.com/cbs-s/showList>
- (東京公演) 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
(休館日を除く 10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
- チケットぴあ: <https://t.pia.jp/>



学校単位でご利用の場合は東京音楽大学演奏センター ticket@tokyo-ondai.ac.jp にお問い合わせください。

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。

※やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまでお問い合わせください。

Program

- J. フチャーク／フローレンティナーマーチ 作品 214
- J. マスネ／組曲第4番「絵のような風景」
- R. モーラ／チューバ協奏曲「アマイア」
- 武満 徹／シグナルズ・フロム・ヘヴン
- M. ムソルグスキー／展覧会の絵

東京音楽大学 演奏会情報チャンネル

本学主催演奏会の動画配信をしております。



【お問い合わせ】ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 (平日 10:00~18:00)

【主催】東京音楽大学 【共催】(千葉公演)公益財団法人千葉県文化振興財団

【後援】(千葉公演)千葉県吹奏楽連盟 (東京公演)東京都吹奏楽連盟、豊島区、目黒区

X (旧 Twitter)

【公式】東京音楽大学 演奏会情報 @TCM_concert



指揮 **川瀬 賢太郎** Kentaro Kawase, Conductor

© Tomoko Hidaki

東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を
 広上淳一氏などに師事。2006年第14回東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に
 入賞。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任、2014年4月より8年間神奈川フ
 ィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラミングで躍動感あふれる演奏を聴衆に届けている。海外
 においてはイル・ド・フランス国立オーケストラや、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ル
 シリン(ルクセンブルク)と共演。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「フィガロの
 結婚」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。2015年渡邊暁雄音
 楽基金音楽賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞などを受賞。現在、オー
 ケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学作
 曲指揮専攻(指揮)特任教授、三重県いなべ市親善大使。2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響
 楽団第6代音楽監督に就任。

チューバ **杉山 康人** Yasuhito Sugiyama, Tuba

京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪シンフォニカーを経て、1997年新日本フィルに
 入団。また、1997年よりサイトウ・キネン・オーケストラにも参加。1998年にはヴォーン・ウィリアムズ
 のチューバ協奏曲で新日本フィルと共演。2003年アジア人では初のウィーン国立歌劇場管弦楽団に入団。
 2005年ロリン・マゼール指揮のニューイヤーコンサートに出演。2005年9月までウィーン・フィルに在籍。
 2005年9月からアメリカ五大オーケストラのクリーヴランド管弦楽団に入団。首席チューバ奏者として現
 在に至っている。2014年6月カリフォルニア ソノマにてナショナル・プラス・アンサンブルのメンバーと
 してガブリエリプロジェクトに参加。オーバリン音楽院、クリーヴランド音楽院で後進の指導に力を注い
 でいる他、相愛大学にて客員教授、東京音楽大学にて特別招聘教授を務める。また、インディアナ大学、
 マイアミフロストスクール、サンフランシスコ音楽院、ノースウェスタン大学等でマスタークラスを行っ
 ている。最近では、2021年愛知室内オーケストラと協演、JAPAN プラスセミナーを主宰。2023年小澤フェ
 スティバル松本、2025年ニューワールド交響楽団と協演。

演奏 **東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル** Tokyo College of Music Symphonic Wind Ensemble

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルは、東京音楽大学の器楽専攻学生
 (管打楽器履修者)により構成されている。1970年に「第1回定期演奏会」を開催以来、東
 京芸術劇場、東京文化会館等、都内主要ホールにて毎年定期演奏会を行うほか、関東近郊
 をはじめとする地方都市での特別演奏会や記念事業演奏会等も積極的に開催している。
 さらに海外では、アメリカ、中国、東西ドイツ、オーストリア、ハンガリー、台湾の各都市で
 演奏旅行を行い、国際親善にも重要な役割を果たしている。近年では、ラ・フォル・ジュル
 ネ、第54回日本吹奏楽指導者クリニック(アクティシティ浜松)に出演するなど、学内外で
 活発な演奏活動を行っている。また、目黒区や豊島区での演奏会にも度々出演、小学校の
 音楽鑑賞会に協力するなど、地域との連携にも力を入れている。2026年度は、特別演奏会
 (千葉県文化会館)、第57回定期演奏会(東京芸術劇場)の開催を予定している。

東京音楽大学主催演奏会について

東京音楽大学主催演奏会の情報は、随時、本学 HP にて公開しています。各演奏会の詳細は右記 QR コードから「東京音楽大学
 演奏会・イベントスケジュール」よりご確認ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。
 予め、ご了承ください。



会場案内

千葉県文化会館

千葉県千葉市中央区市場町 11-2 <https://www.cbs.or.jp/chiba/>

- 京成バス「郷土博物館・千葉県文化会館」下車 徒歩 2 分
- 千葉都市モノレール「県庁前駅」より徒歩 7 分
- JR「本千葉駅」より徒歩 10 分

東京芸術劇場

東京都豊島区西池袋 1-8-1 <https://www.geigeki.jp/>

- JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩 2 分 (駅地下通路 2b 出口直結)