

# TCM

# TCMオーケストラ・アカデミー 第18回定期演奏会

TCM Orchestra Academy 18th Regular Concert

2025

11 / 23  
Sun.

14:00  
開演

13:30 開場

指揮  
**鈴木秀美**

ハイドン

交響曲第 100 番 ト長調 Hob I :100 「軍隊」  
Haydn : Symphony No.100 In G major Hob I :100 "Military"

ベートーヴェン

交響曲第 3 番 変ホ長調 作品 55 「英雄」  
Beethoven : Symphony No.3 In E-flat major , Op55 "Eroica"

チケット 1,500円 全席指定  
Tickets 1,500Yen All Seats Reserved

電子チケット発行サービス「チケット」よりダウンロード、スマートフォン、パソコンから観覧することができます。

チケット予約



<https://ticket.grip.jp/2025/11/>

会場

東京音楽大学 池袋キャンパス  
100周年記念ホール

Tokyo College of Music 100th Anniversary Hall

〒171-8540 東京都豊島区池袋3丁目4-5

JR 池袋駅 東口より徒歩15分「池袋駅」より徒歩約15分

池袋駅 西口より徒歩15分「池袋駅」より徒歩約15分

地下鉄 丸の内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約15分

副都心線「池袋駅西口」より徒歩約15分

有楽町線「池袋駅西口」より徒歩約15分

会場 MAP



お問い合わせ | [ticket-orchestra-academy@tokyo-ondai.ac.jp](mailto:ticket-orchestra-academy@tokyo-ondai.ac.jp)

主催 | 東京音楽大学

Hidemi Suzuki  
Conductor



# オーケストラで 活躍できる プロに

<https://www.tcm-okeaka.jp/>



東京音楽大学TCMオーケストラ・アカデミーは、国内外のオーケストラで活躍できる演奏能力を持つ音楽家を育成しています。

音楽監督に尾高忠明氏を迎え東京音楽大学の教授陣、国内外で活躍する音楽家たちにより技術、演奏能力の向上を目指す実践型の新しいオーケストラ若者養成機関です。

## 3つの強み



TCMホール



尾高忠明音楽監督のほか、著名な指揮者による演奏会

国内外で活躍する経験豊富な指導陣

オーケストラ若者養成に最適な環境

## 5つのカリキュラム

### オーケストラ実習

演奏会を通してさまざまな作品を演奏することで、オーケストラ奏者としての技術・知識・心構えを学びます。学部でのオーケストラ授業では演奏する機会が少ない高難度の曲も扱います。また、受け身ではなく自らがオーケストラを盛り上げる姿勢も身につけることができます。(年3回の定期演奏会)

### オーケストラスタディ実習

プロオーケストラ入団時に課される各楽器のオーディション課題曲を、実際のオーケストラの中で体験できる実習です。課題曲ごとに必要とされる楽法や解釈などを学び、模擬オーディションとあわせて、オーディションに備えます。個人レッスンだけではなく、実際のオーケストラの中で行う「オーケストラスタディ実習」は、他にはない本アカデミーの特色です。(年10回)

### 個人レッスン

オーケストラスタディなどを中心に、実際のオーケストラやオーディションを想定した実践レッスンを行います。第一線で長年活躍している指導陣から、演奏技術や技術力を学びます。(年30回)

### 室内楽実習

オーケストラ奏者に必要なアンサンブル力を、室内楽演奏会を通して身につけます。少人数での演奏では、より自主性と協調性を養うことができます。(年2回)

### 模擬オーディション

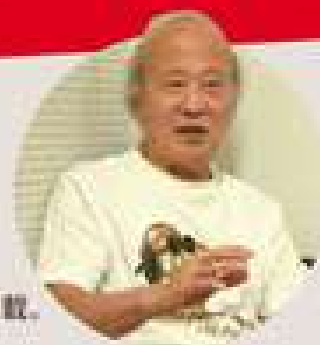
実際のオーケストラのオーディションを想定してTCMホールで実施します。協奏曲やオーケストラスタディを演奏し、本音の響きや空気感に少しでも慣れるようにします。指導陣のアドバイスだけでなく、アカデミー生同士で聞きあい、お互いに意見を交わします。(年2回)

ATTENTION

注 意

ぶらあほ オンラインで、  
オーケストラ・アカデミーが紹介されています！

尾高音楽監督のインタビュー、教授陣の座談会など、アカデミーの魅力が満載。今後はコンサート映像、リハーサルのドキュメンタリーも続々アップ予定。



詳しくは、インターネットで「ぶらあほ TCM オーケストラ・アカデミー」で検索