

2025

11 / 23  
Sun.

14:00  
開演  
13:30 開場

指揮  
鈴木秀美

# TCMオーケストラ・アカデミー 第18回定期演奏会

TCM Orchestra Academy 18th Regular Concert

© 有田周平



ハイドン

交響曲第 100 番 ト長調 Hob I :100 「軍隊」  
Haydn : Symphony No.100 in G major Hob I :100 "Military"

ベートーヴェン

交響曲第 3 番 変ホ長調 作品 55 「英雄」  
Beethoven : Symphony No.3 in E-flat major , Op55 "Eroica"

チケット1,500円 全席指定  
Tickets 1,500Yen All Seats Reserved

電子チケット販売ページ「テケト」にて販売中。  
スマートフォン、パソコンからお求めください。

チケット予約



<https://teket.jp/g/7gb8f97r8e>

## 会場

東京音楽大学 池袋キャンパス  
100周年記念ホール

Tokyo College of Music 100th Anniversary Hall

〒171-8540 東京都豊島区南池袋3丁目4-5

JR 「池袋駅」東口または「目白駅」より徒歩約 15 分  
私鉄 西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約 15 分  
地下鉄 丸ノ内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約 15 分  
副都心線「雑司が谷駅」1番出口より徒歩約 5 分  
都電 都電荒川線「鬼子母神前」より徒歩約 5 分

## 会場 MAP



お問合せ : [ticket-orchestra-academy@tokyo-on dai.ac.jp](mailto:ticket-orchestra-academy@tokyo-on dai.ac.jp)

主催 : 東京音楽大学

Hidemi Suzuki  
Conductor

# オーケストラで 活躍できる プロに

<https://www.tcm-okeaka.jp/>



東京音楽大学TCMオーケストラ・アカデミーは、国内外のオーケストラで活躍できる演奏能力を持つ音楽家を育成しています。

音楽監督に尾高忠明氏を迎えて東京音楽大学の教授陣、国内外で活躍する音楽家たちにより技術、演奏能力の向上を目指す実践型の新しいオーケストラ奏者養成機関です。

## 3つの強み



尾高忠明音楽監督のほか、  
著名な指揮者による演奏会

国内外で活躍する  
経験豊富な指導陣

オーケストラ奏者養成に  
最適な環境

## 5つのカリキュラム

### オーケストラ実習

演奏会を通してさまざまな作品を演奏することで、オーケストラ奏者としての技術・知識・心構えを学びます。学部でのオーケストラ授業では演奏する機会の少ない高難度の曲も扱います。また、受け身ではなく自らがオーケストラを創りあげる姿勢も身につくことができます。(年5回の定期演奏会)

### オーケストラスタディ実習

プロオーケストラ入団時に課される各楽器のオーディション課題曲を、実際のオーケストラの中で体験できる実習です。課題曲ごとに必要とされる奏法や解釈などを学び、模擬オーディションとあわせて、オーディションに備えます。個人レッスンだけではなく、実際のオーケストラの中で行う「オーケストラスタディ実習」は、他にはない本アカデミーの特色です。(年10回)

### 個人レッスン

オーケストラスタディなどを中心に、実際のオーケストラやオーディションを想定した実技レッスンを行います。第一線で長年活躍している指導陣から、演奏技術や表現力を学びます。(年20回)

### 室内楽実習

オーケストラ奏者に必要なアンサンブル力を、室内楽演奏会を通して身につけます。少人数での演奏では、より自主性と協調性を養うことができます。(年2回)

### 模擬オーディション

実際のオーケストラのオーディションを想定してTCMホールで実施します。協奏曲やオーケストラスタディを演奏し、本番の緊張感・空気感に少しでも慣れるようにします。指導陣のアドバイスだけでなく、アカデミー生同士で聞きあい、お互いに意見を交わします。(年2回)

ATTENTION

注目

ぶらあぼ オンラインで、  
オーケストラ・アカデミーが紹介されています！

尾高音楽監督のインタビュー、教授陣の座談会など、アカデミーの魅力が満載。  
今後はコンサート映像、リハーサルのドキュメンタリーも続々アップ予定。



詳しくは、インターネットで「ぶらあぼ TCM オーケストラ・アカデミー」で検索